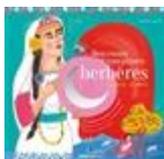


Le Berger des sons

Cie Le Berger des sons



Berceuses et comptines berbères : 27 chansons du Maroc et d'Algérie

Didier Jeunesse

27 comptines, danses, berceuses et chants traditionnels d'Algérie et du Maroc.

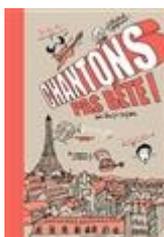


Desvaux, Olivier

Le bonheur est dans le pré

Gautier-Languereau

Choix de poèmes sur les promenades dans les bois, le plaisir d'être au sein de la nature, les paysages, par des poètes comme Carême, Rimbaud, Hugo, Moreau, Obaldia...

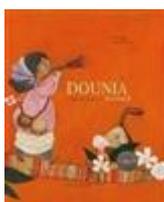


Lafitte, Nicolas

Chantons pas bête ! : pour les 7 à 107 ans

Bayard Jeunesse

Une sélection d'artistes français, depuis Maurice Chevalier en 1921 jusqu'à Zebda, Alain Bashung ou encore Henri Salvador à la fin du XXe siècle. Chacune d'elles est replacée dans son contexte historique ou assortie d'une anecdote.



Zapha, Zaf

Dounia : voyage musical au Maghreb

LaCaZa musique

Un voyage au Maroc, en Tunisie et en Algérie, pour découvrir les cultures et musiques du Maghreb : cuisine, danses, instruments, etc.



Pronto

Le grand livre des instruments de musique : pour donner envie de montrer le son

De La Martinière Jeunesse

Un documentaire pour découvrir les définitions de plus de 120 instruments de musique, des plus anciens aux plus rares : congas, viole de gambe, harpe, flûte de pan, târ iranien, pédale à effets...



Combiér, Annick

Haïkus des saisons

Ed. du Jasmin

Un recueil de haïkus décrivant la nature et ses changements au fil des saisons.



Picard, Charline

Les instruments du Maghreb

Didier Jeunesse

Cinq instruments typiques du Maghreb à découvrir en soulevant des volets : oud, ney, darbouka, qanun et violon. L'album, assorti d'illustrations évoquant le monde de l'Afrique du Nord, est accompagné d'un CD proposant d'écouter un morceau qui réunit ces instruments et invite à la danse et à la fête. Avec un accès à l'écoute en ligne.



J'écoute les sons de la forêt

Chiff-Chaff

Office national des forêts

Pour découvrir le milieu forestier : ambiances, mammifères, oiseaux, batraciens, activités humaines. Avec un jeu du petit poucet et des cartes questions à photocopier.



Deroussen, Fernand

J'écoute les sons de la montagne

Chiff-Chaff

Pour découvrir les sons qui peuplent la montagne : bruits des éléments naturels, cris des mammifères et des autres animaux, chants des oiseaux. Avec un livret richement illustré comprenant des questions, des conseils, du vocabulaire et des jeux d'écoute.



J'écoute les sons de la nature

Volume 2

Chiff-Chaff

Fondation Nicolas Hulot pour la nature et l'homme

Pour une découverte de la nature proche : éléments naturels, mammifères, oiseaux, batraciens, insectes. Avec des questions, des jeux sonores et de vocabulaire dans le livret.



Linder, Valérie

Montagnes

Esperluète

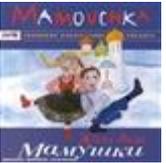
Une promenade en montagne à travers le regard du randonneur, point de vue mouvant qui tantôt plonge dans la vallée, tantôt s'éclaire de la brume des cimes.



Naturellement : anthologie de poèmes sur la nature

Rue du Monde

Un florilège de poèmes pour regarder la nature autrement, l'aimer, la protéger, la découvrir, etc. Illustré de gravures sur bois.



Russie : rondes, comptines et berceuses

Songs, nursery rhymes and lullabies from Russia

ARB Music

Des mélodies enjouées, des contrées féeriques, de la malice enfantine et des galipettes vocales.



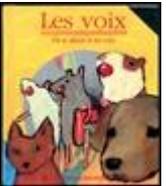
Dalbis, Gilles

Carmona, Valérie

Les sons de la terre : la naissance des percussions

Mazeto square

G. Dalbis a mené une expérience musicale dans le cadre des Jeunesses musicales de France. Son récit veut faire découvrir la diversité des textures et des sons auxquels les premiers hommes ont fait appel pour inventer leur musique, ainsi que divers instruments de percussion ou à vents en terre, en bois, en os, en peau ou utilisant l'eau. Avec une partie pédagogique.



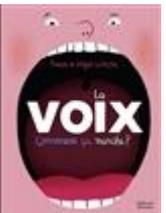
Sauerwein, Leigh

Hallensleben, Georg

Les voix : Fifi & Albert et les voix

Gallimard-Jeunesse

Sur une belle histoire illustrée, une musique originale. Une initiation à tout un monde sonore.



Le Huche, François

La voix, comment ça marche ?

Gallimard-Jeunesse

L'auteur, médecin spécialiste de la voix, explique son fonctionnement et le rôle du larynx, des cordes vocales ainsi que des cavités du nez et de la bouche. Il évoque également les différents timbres de voix, la mue chez les adolescents, le principe du logiciel Auto-Tune ou encore le chant.
