

saison
23
24



PARCOURS ARTISTIQUES COLLÈGES-LYCÉES

spectacle vivant

art contemporain

CONTACT ACTION CULTURELLE

MÉLANIE GOUGEON m.gougeon@kiosque-mayenne.org

7 place Juhel - 53100 MAYENNE 02 43 30 10 16 - www.kiosque-mayenne.org

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES

- · Le parcours artistique, mode d'emploi
- · Conditions d'accès
- · Les parcours éducation artistique et culturelle
- Visite d'expositions
- · Visite du Théâtre
- Tarifs spectacles

EXPOSITIONS

- Solve et Coagula, TR_CUITE (Thomas Roger)
- Résidence partagée de Simon Girault-Têtevide
- Biographie de mes fantômes, Alice Guittard
- · Chorée, Jean-Simon Roch
- · Résidence partagée de Jade Moulin
- · Jardin, exposition collective



SPECTACLES

- Qu'est-ce que le théâtre ?, Le Théâtre de l'Ultime (44)
- · À Table : Mathilde et Claire, Cie Becs verseurs Et les 7 nains, Cie Théâtre Magnétic
- Vole Eddie Vole!, Cie C'est pas du jeu (75)
- Hiboux, Les trois points de suspension (74)
- I Aïe I, R14 Julien Grosvalet (44)
- La poésie de l'échec, Cie Marjolaine Minot (CH)
- Hop Hop, Cie NGC 25 (44)
- Radio Bistan, Cie théâtre du Grabuge (69)
- Dafné Kritharas (75)
- *Un beau jour*, Cie à (49)



LE PARCOURS ARTISTIQUE, MODE D'EMPLOI

Le dossier Parcours Collèges et Lycées vous présente les spectacles et les expositions que nous avons sélectionnés en direction de vos élèves. Il vous permet de faire vos choix de sorties.

Pour vous aider dans votre démarche d'accompagnement aux spectacles et aux expositions, vous pouvez également vous appuyer sur d'autres outils en amont et/ou en aval de la sortie :

- -Les affiches des spectacles peuvent vous être envoyées sur demande par courrier ou par mail
- -Les documents pédagogiques téléchargeables sur notre site internet :
- °La charte du spectateur
- °La fiche « Lire une représentation »
- °Les dossiers pédagogiques ou de présentation des spectacles
- °Les bibliographies proposées par la Médiathèque du Grand Nord. L'ensemble des ouvrages est disponible à l'emprunt. Vous les retrouverez dans le stand Kiosque, exposé au sein de la Médiathèque.

CONDITIONS D'ACCÈS

Comme pour les années précédentes, une procédure d'inscription en ligne sera accessible à partir du vendredi 1 er septembre (à 8h). Le Kiosque traite les demandes par ordre d'arrivée. Une priorité sera donnée aux classes engagées dans les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. La répartition dans les séances est faite par le Kiosque en tenant compte au mieux de vos impossibilités.

Le Kiosque privilégie l'accueil des élèves sur les séances « tout public » du soir. Nous veillons à respecter un équilibre entre les publics en limitant les groupes scolaires à la moitié de la jauge de la salle. Cette contrainte nous amène parfois à refuser des groupes. Nous faisons toutefois de notre mieux pour respecter vos vœux.

INSCRIPTION

1. Rendez-vous sur notre site kiosque-mayenne.org

Rubrique Médiation - Inscriptions et Ressources

2. Parcours artistiques Collèges, Lycées et Groupes + 11 ans

Cliquez sur Accéder au formulaire d'inscriptions

- 3. Après avoir rempli vos coordonnées, vous pourrez procéder à 3 vœux par classe. **Si vous souhaitez** inscrire plusieurs classes, merci de faire une procédure par classe.
- 4. Un mail récapitulatif vous sera envoyé à l'adresse que vous avez mentionnée dans le formulaire d'inscription.
- 5. Vos souhaits seront étudiés dans le courant du mois d'octobre. Un courrier sera adressé au chef d'établissement précisant les spectacles validés pour l'établissement.

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

AUX ARTS, COLLÉGIENS

Cette année encore, le Kiosque relance le dispositif «Auxarts, collégiens», proposé par le Département de la Mayenne avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et piloté par Mayenne Culture. À destination des élèves de cycle 4, ce dispositif soutient l'objectif de développer les capacités d'expression, la créativité et la faculté de jugement critique des élèves autour du spectacle vivant et de l'art contemporain.



VISITE D'EXPOSITION

Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque tisse un programme de productions d'œuvres, d'expositions, de résidences et de rencontres, résolument tournée vers les champs du design et des arts graphiques.

OBJECTIFS

- Découvrir les domaines du design et des arts graphiques,
- Se familiariser avec le vocabulaire associé,
- Appréhender les différents savoir-faire,
- Comprendre la démarche et la construction artistique d'un artiste,
- Découvrir ou rédécouvrir un lieu patrimonial : La Chapelle des Calvairiennes.

MODALITÉS ET TARIFS

Les visites d'exposition sont facturées 20 € par groupe. Elles durent 1h environ et sont destinées à une seule classe ou groupe par créneau.

La demande de visite se fait via le formulaire d'inscription accessible sur notre site internet. Les visites sont possibles le jeudi et le vendredi.

POUR ALLER PLUS LOIN...

L'Atelier - École d'Arts Plastiques

L'Atelier - École d'Arts Plastiques est avant tout dédié à l'experimentation. De la céramique à la sérigraphie, c'est un laboratoire où l'on croise différentes pratiques, différentes techniques, différents outils.

C'est un lieu où l'on rencontre diverses manières de faire, celles des autres participants du groupe mais aussi celles d'artistes ou d'artisants venant partager sur un temps donné leur pratique, leur vision, leur savoir-faire.

La visite de l'Atelier est facturée 20 € par groupe. Elle dure 1h environ et sont destinées à une seule classe ou groupe par créneau.

La demande de visite se fait via le formulaire d'inscription accessible sur notre site internet. Les visites sont possibles le lundi et le vendredi.

VISITE DU THÉÂTRE

La visite du théâtre est un très bon complément à la venue au spectacle pour comprendre les réalités du spectacle vivant.

Construit à la fin du 19^e siècle, le petit théâtre de Mayenne ressemble à s'y tromper à un vrai théâtre "à l'italienne". Nous vous proposons une visite complète des lieux, des loges aux cintres, en passant par la régie et le balcon pour mieux comprendre comment et avec qui un tel lieu fonctionne.

La visite est adaptée à chaque groupe et âge, de la grande section au lycée.

OBJECTIFS

- Connaître les codes d'un lieu de spectacle,
- Apprendre à se repérer en tant que spectateur et comédien,
- Découvrir les coulisses du spectacle, ses aspects techniques, son vocabulaire,
- Appréhender les métiers liés à l'artistique et à l'organisation.

PUBLIC

- GS et classes de primaire
- Classes de collège et de lycée
- Groupes en formation

MODALITÉS

La visite du théâtre de Mayenne est facturée 20€ par groupe. Elle dure 1h30 environ et est destinée à une seule classe ou groupe par créneau.

TARIFS SPECTACLES

POUR LES COLLÉGIENS

Le prix des entrées est de 8€ par élève (à l'exception de la soirée À TABLE!).

Le Kiosque est partenaire du « Chéquier jeunes collégiens » mis en place par le Conseil Départemental de la Mayenne. Ce dispositif est accessible aux élèves de 3ème des collèges publics ou privés et des MFR du département.

Pour plus d'informations : https://lamayenne.fr/service/chequier-jeune-de-3e

Dans le cadre du dispositif « Aux Arts, collégiens », le Kiosque est partenaire de Mayenne Culture. La participation financière de 2€ prévue pour la billetterie est déduite du montant des entrées.

POUR LES LYCÉENS

Le tarif réduit est appliqué pour chaque élève, suivant la grille des tarifs de la saison, soit 12,50€ par élèves (à l'exception de la soirée À TABLE!)

LES ACCOMPAGNATEURS

Il est prévu l'accueil d'un accompagnateur invité pour 10 élèves. Le tarif scolaire est appliqué pour chaque accompagnateur supplémentaire (enseignants ou parents).

NUIT BLANCHE MAYENNE

Événement

dates

Samedi 07 octobre de 19h à 1h

<u>lieu</u>

Mayenne

<u>niveaux</u>

collège et lycée

<u>genre</u>

événement d'arts contemporains

thèmes

l'engagement - le travail collectif





Pour cette neuvième édition de Nuit Blanche Mayenne, nous vous proposons une rencontre artistique et citoyenne, pensée collectivement par les équipes du Kiosque. Des oeuvres et des artistes connectés aux enjeux du monde contemporain. Des formes participatives qui favorisent l'expérience sociale, aux esthéques qui interrogent notre société.

En plus de ses lieux emblématiques, le Kiosque invite les artistes à investir la rive gauche de Mayenne. À l'image du courant de la rivière que nous traverserons cette nuit-là, les oeuvres présentées pourront être turbulentes ou calmes, inquiétantes ou apaisantes, majestueuses ou discrètes. Une programmation engagée et engageante, une nuit qui tient toutes ses *promesses!*

Actions culturelles possibles:

or vivant

- Dans le cadre d'Aux Arts Collégiens : atelier sérigraphie avec le collectif Atelier du Bourg, graphistes de notre saison et exposé à l'occasion de Nuit Blanche Mayenne. QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE?

Le Théâtre de l'Ultime (44)

dates

jeudi 19 octobre et vendredi 20 octobre 2023 à 20h30

lieu

Montreuil-Poulay - Espace Belle-vue Placé - Salle des fêtes

niveaux

3e et lycée

durée

55min + bord de scène

genre thêatre

thèmes

parcours du spectateur - clichés sur le théâtre



« Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent :

L'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur? A-t'on le droit de s'endormir? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? Etc.

Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander. »

Pour aller plus loin:

- Histoire du Théâtre
- Vocabulaire du théâtre

- Bord de scène à l'issue des représentations
- Visite du Théâtre municipal de Mayenne (découverte du vocabulaire théâtral et des métiers du spectacle vivant)

À TABLE!

Cie Becs verseurs -Cie Théatre Magnétic

<u>date</u>

mardi 14 novembre 2023 à 19h30

lieu

Salle Polyvalente Mayenne

niveaux

collège et lycée

<u>durée</u>

 $\frac{\overline{3h}}{}$

genre

thêatre d'objets - repas spectacle

thèmes

le récit - la famille



Mathilde et Claire: Cie Becs verseurs

C'est l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelques temps. Claire a mal au dos, et pour guérir ce mal, elle va voir son ostéopathe. Ce simple mal de dos va la mener à enquêter au sein de sa famille, explorer la lignée des femmes qui l'ont précédée, et même réfléchir au rôle de mère.

Et les 7 nains : Cie Théâtre Magnétic

Spectacle empoisonné, ingrédients : Pomme (1%), méchante reine (20%), nains (2%), GSM (50%), E411 (5%), bonzaï (1%), château de Laeken (3%), baiser (0%).

Peut contenir du poison et des rires nerveux. Princes sensibles s'abstenir.

Pour aller plus loin:

- -Histoire des arts de la marionnette
- -Différentes formes de marionette

Actions culturelles possibles:

- Bord de scène à l'issue de la réprésentation de *Mathilde et Claire*

SOLVE ET COAGULA

TR CUITE



dates

du 18 novembre au 17 décembre 2023

<u>lieu</u>

Chapelle des Calvairiennes Mayenne

<u>niveaux</u>

collège et lycée

<u>genre</u>

exposition design d'objets

thèmes

la céramique - la collection - l'objet du quotidien - la répétition



Solve : résoudre, remédier, démêler, décortiquer

Coagula: collecter, analyser, recréer.

TR CUITE, nom d'emprunt, n'a de cesse de cheminer, de tracer et d'assembler ses évasions de collections. Compression de ses expressions intimes, il sonde ses chemins, ses paysages intérieurs. Concrétion de ses énonciations : tour à tour modelées, agencées, collées ou simplement assemblées, il donne de la matière à ses alchimies de récits. Au centre de la Terre, il y fait voyage. Un voyage d'assemblages et d'usages qui donne vie à ses récits. Remis de ses pensées, qui pas à pas, ont été démêlées, décortiquées, collectées, analysées, recréées. Pied à pied, il donne à voir son panorama de designer mis en forme par sa fluidité de pensée, par ses objets collectés..

Pour aller plus loin:

- -Atelier dessin d'objets samedi 18 novembre 15h à 18h en présence de l'artiste (tarif unique 3€ sur inscription, à partir de 15 ans)
- Stage céramique samedi 16 et dimanche 17 mars (10h-17h). Tarif réduit 55 €- tarfi plein 60 €

Actions culturelles possibles:

-Rencontre avec l'artiste en amont de l'exposition jeudi 16 novembre à 17h -Vernissage en présence de l'artiste vendredi 17 novembre à 18h

SIMON GIRAULT-TETEVIDE

Résidence partagée

dates

du 20 novembre au 20 décembre 2023

lieu

L'Atelier - École d'Arts Plastiques Mayenne

niveaux

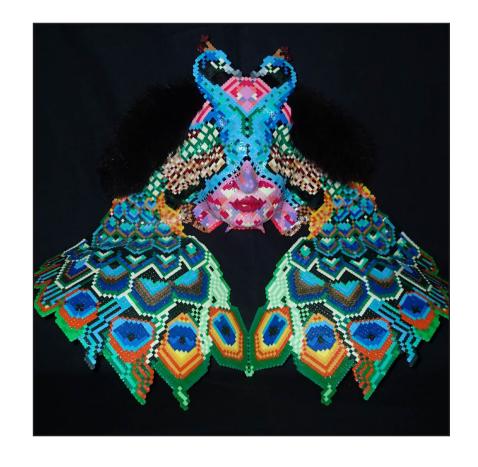
collège et lycée

genre

art contemporain

<u>thèmes</u>

le masque - le costume - le corp normé - le corps comme médium



Méta-morphose

« Devenir Animal - Végétal - Minéral - Imperceptible - Devenir Élémentaire - Devenir Nourriture. Des costumes, des peaux que je mets ou remets en mouvement.

Se faire manger les pieds par des rats (pieds en fromage), faire transporter des meubles à des fourmis, lâcher des pigeons cagoulés avec des fonds de chaussettes, faire suer des têtes en fromage au soleil, animer les masques de son propre visage, se glisser dans la peau d'un sanglier, d'un bouc ou d'un renard, mettre des yeux aux montagnes ou bien encore se transformer en brouillard ou en un tas de pierres...

Mettre en mouvement le corps du vivant pour mieux remettre en mouvement la pensée parfois figeante de la culture humaine.»

Pour aller plus loin:

- Visite de L'Atelier - École d'Arts Plastiques

- Rencontre tout public : jeudi 23 novembre à 18h à L'Atelier
- Restitution / sortie de résidence à l'occasion de l'Expo d'Hiver de L'Atelier – le mercredi 20 décembre 2023 à 18h
- Rencontre avec l'artiste à L'Atelier École d'Arts Plastiques (sur inscription via le formulaire)

VOLE EDDIE VOLE!

Cie C'est pas du jeu (75)

dates

jeudi 7 décembre 2023 à 14h et 20h30

lieux

Salle Polyvalente Mayenne

<u>niveaux</u>

collège et lycée

Durée

1h20 + bord de scéne

<u>genre</u>

thêatre

thèmes

le sport - les jeux olympiques - le destin hors du commun



Michael Edwards, appelé aussi Eddie, Ed, le Bigleux, le Moche, a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner?

Vole Eddie, vole ! retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

Pour aller plus loin:

- Eddie the Eagle de Dexter Fletcher

Actions culturelles possibles:

- Bord de scène à l'issue de la représentation



HIBOUX

Les 3 points de suspension (74)

dates

mardi 12 décembre 2023 à 20h30

lieu

Salle Polyvalente Mayenne

niveaux

3e et lycée

aenre

thêatre et musique

<u>durée</u>

1h40 + bord de scène

thèmes

la mort - les croyances - les rites et cérémonies - le spiritisme - l'immortalité - l'éternité





Le jour de votre mort, les membres de votre famille, vos amis, vos collègues de travail se réuniront. Ils viendront peut-être de loin pour vous. Ils prendront un jour de congé. Ils pleureront, ils riront, ils mangeront ensemble.

Peut-être que malgré la tristesse et le désespoir, ils parviendront à rendre cet évènement inoubliable, pour vous, à votre mémoire. Ça sera peut-être le plus beau jour de votre vie et vous ne serez pas là !

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus.

On y parle avec tendresse et humour de la mort, en n'oubliant pas que l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut.

Pour aller plus loin:

- Les écrits de Deleize, Victor Hugo ou Thomas Eddison

I AÏE I

R14 - Julien Grosvalet (44)

dates

jeudi 21 décembre 14h et 20h30

lieu

Salle Polyvalente Mayenne

<u>niveaux</u>

collège et lycée

<u>durée</u>

50min + bord de scéne

genre

danse contemporaine

thèmes

le corps empêché - les blessures - la norme du corps dansé - l'autobiographie





Julien Grosvalet nous offre un spectacle d'une sincérité toute aussi émouvante que réflexive : comment libérer le mouvement quand un corps a été longtemps empêché par la blessure ? *i Aïe i* questionne son parcours d'interprète et la notion d'un corps abîmé, blessé, empêché en le confrontant à celui d'un autre danseur, plus jeune. Attiré par la tentation de s'exprimer autrement que par le corps pour le protéger, pour se protéger Julien se met à parler et à chanter. Mais il revient encore et encore à la danse. Elle fait partie de lui et il se remet à danser.

Danser avec l'autre, seul, contre l'autre ou en relais pour finalement s'effacer et lui laisser l'espace scénique pour ouvrir le champ du possible, celui d'un corps global libéré de toute contrainte.

Pour aller plus loin:

- En corps de Cédric Klapish

- En lien avec le spectacle Atmosphères 53 vous propose le film *Douleur et gloire* le mardi 7 novembre 20h au Vox, présenté et animé par Julien Grosvalet
- Bord de scène à l'issue de la représentation
- -Ateliers de danse possibles

BIOGRAPHIE DE MES FANTÔMES

Alice Guittard

dates

du 27 janvier au 18 février 2024

lieu

Chapelle des Calvairiennes Mayenne

niveaux

collège et lycée

genre

design graphique

thèmes

la marqueterie - le récit - l'autobiographie par l'objet - le dessin - les arts décoratif



Ouvrages compulsés, récits sublimés, Alice Guittard signe ses récits dans le marbre. Finement ouvragés, savamment orchestrés, elle y apprivoise ses fantômes.

Fantômes de papier, tour à tour dans leurs contours, sont caressés, tapotés, serrés, pressé, accolés, collés. Fantômes de papier qui, chemin faisant, se rêvent à devenir de marbre, sous les yeux ensoleillés de son atelier. Alice Guittard brode dans ses plaques de pierres aux veines aussi dessinées, aussi rainurées, aussi raturées que ses récits entendus, lus, vus et parcourus. Tailler, réciter, Alice y pense, et, dans cette chapelle à la lueur des esprits accomplis, elle les vit. lci gisent ses fantômes, saisis, inscrits dans le marbre.

Pour aller plus loin:

Conférence proposée par Lucile Causse sur l'Art déco, dimanche 28 janvier à 14h30 à la Chapelle des Calvairiennes (tarfif unique de 3€)

- Rencontre avec l'artiste en amont de l'exposition jeudi 25 janvier 2024 à 17h
- Vernissage en présence de l'artiste vendredi 26 janvier 2024 à 18h

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

Cie Marjolaine Minot (CH)

dates

jeudi 1 février 2024 à 20h30

lieu

Salle Polyvalente Mayenne

niveaux

collège et lycée

durée

1h15 + bord de scène

genre théâtre

thèmes

l'existence - le destin - la question de l'échec - le rêve - le secret de famille



C'est l'histoire d'une famille. D'une famille comme les autres, pleine de souvenirs, de secrets, d'habitudes, d'incompréhensions et de non-dits.

Dans la famille Keller, on fait semblant que tout va bien. Parce que c'est plus simple de faire semblant.Ça évite d'avoir des comptes à rendre, des explications à donner, des vérités à avouer, ça évite de devoir dire aux autres qu'on est en échec.

Quoi de plus humain que l'échec ? Nous avons tous, un jour, été confrontés à ce sentiment de fiasco, de plantage, de déception, de « grosse foirade ».

En famille, dans le couple, au travail.... Les non-dits ont tendance à s'immiscer un peu partout dans notre quotidien.

Pour donner libre cours aux émotions, les comédiens sont portés par le beatboxer, qui donne un rythme, décale et amplifie le récit.



<u>Actions culturelles possibles :</u>

- Bord de scène à l'issue de la réprésentation

HOP HOP HOP

NGC25 (44)

dates

mardi 13 février 2024 à 20h30

lieu

Salle Polyvalente Mayenne

niveaux

collège et lycée

durée

1h + bord de scène

genre

danse contemporaine

thèmes

la vieillesse - le corps empêché - la perte de repéres - la norme du corps dansé



Hop Hop Hop est une pièce chorégraphique satirique. Elle évoque le vieillissement et l'obsolescence des corps sur un ton incisif et avec un esprit rock'n roll.

Le grand-âge peut apparaître comme une notion abstraite. 0r, être vieux, ça s'incarne. Car la vieil-lesse nous prend au corps, elle nous limite, nous réduit, nous restreint, nous diminue.

NGC25 nous invite à affronter ces peurs à la fois si intimes mais pourtant tout autant universelles que nous connaissons tous, pour en faire une force de vie, une création pour rire et pleurer, un élan vers notre humanité.

10 danseurs sur scène : 6 femmes et 4 hommes, de 20 à 50 ans, tous en métamorphose vers la vieillesse.

Pour aller plus loin:

- La figure d'Elvis Presley
- Histoire des corps

<u>Actions culturelles possibles:</u>

- Bord de scène à l'issue de la réprésentation



RADIO BISTAN

Cie Théâtre du Grabuge (69)

dates

jeudi 14 mars 2024 à 20h30

Théâtre municipal Mayenne

<u>niveaux</u>

3e et lycée

durée

1h10 + bord de scène

genre

humour et musique

thèmes

l'engagement - la politique - l'écologie

- l'éco-anxiété



« À la fois récital de chansons et création théâtrale, Radio Bistan est un spectacle d'humour musical, une politique fiction où s'invitent la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour d'un sujet : l'écologie, abordée de manière décalée en prenant à rebours les clichés qui lui sont souvent associés.

Les séquences radio [...] évoquent avec insolence et auto-dérision : un face à face qui ne se termine pas bien, un flash info (Bistan-Infos) qui donne les mesures radicales [...], le jeu des mille-heureux, une séquence BFM-Bistan avec un direct d'une manifestation où se croisent envoi d'air climatisé et de fumier alors que les tirs de LGRB (Lanceur de Galette de Riz Bio) se multiplient. »

Actions culturelles possibles:

- Bord de scène à l'issue de la réprésentation

CHORÉE

JEAN-SIMON ROCH

<u>dates</u>

du 23 mars au 14 avril 2024

<u>lieu</u>

Chapelle des Calvairiennes Mayenne

<u>niveau</u>

collège et lycée

<u>genre</u>

design d'objet

thèmes

l'objet animé/inanimé – le mouvement – le petit design – le récit



Jean Simon Roch cherche, creuse, arrange ses formes qui se font Fables en mouvement. Il scrute, analyse, tourne, coupe et découpe pour laisser virevolter les génies pleins de vie au sein de nos beaux esprits.

Tous ces récits à nos yeux ébahis dansent avec aisance, s'évadant ainsi de nos rêves de jour dérobés à nos nuits d'utopie.

Fantômes attrapés, Jean Simon Roch en esquisse les pourtours.

Formes agiles et bien habiles, le temps s'efface si d'aventure on se prend au jeu.

Tourbillon d'intimités face à ces fables sculptées, nos esprits se mettent en branle

Tour à tour, sur son tour, il dessine les pourtours de nos récits enfouis.

Pour aller plus loin:

- Atelier en lien avec l'exposition samedi 23 mars à 14h30 à la chapelle des Calvairiennes (tarif unique de 3€)

- Rencontre avec l'artiste en amont de l'exposition jeudi 21 mars à 17h à l'Atelier
- Vernissage en présence de l'artiste vendredi 22 mars à 18h

DAFNÉ KRITHARAS (75)



dates

jeudi 4 avril 2024 à 20h30

lieu

Théâtre Municipal Mayenne

niveaux

collège et lycée

durée 1h15

<u>genre</u>

musique

thèmes

l'exil - l'amour - le métissage culturel - les influences séfarades/orientales et judéo-espagnoles



Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka, rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. Bercée par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro.

Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés.

UN BEAU JOUR

Cie à (49)

dates

jeudi 18 et vendredi 19 avril 2024 à 20h30

lieu

Salle polyvalente Mayenne

niveaux

collége et lycée

durée

50 min + bord de scène

genre

théâtre d'objet

thèmes

le récit intime et collectif





Un beau jour est un portrait impressionniste, voyage visuel et sonore autour de la chanteuse emblématique Barbara. Un répertoire de sept chansons a été choisi, chacune étant traitée avec un langage particulier, et racontant une courte histoire, mettant en jeu le rapport intime d'un.e des interprètes avec celle-ci.

Ce spectacle est ainsi la rencontre entre des artistes aujourd'hui et Barbara, entre deux époques, deux langages, celui de Barbara et celui de la "Compagnie à" au plateau.

Il nous paraît aujourd'hui important de défendre une forme qui invite à l'introspection et à la poésie, à une époque où nous avons toutes et tous tant besoin de poésie et de partage.

JADE MOULIN

Résidence partagée

dates

du lundi 13 mai au 14 juin 2024

lieu

L'Atelier -École d'Arts Plastiques Mayenne

niveau

collège et lycée

genre

art contemporain

thèmes

le quotidien - l'anodin - l'insignifiant



"Mon intérêt se porte sur ces choses qui peuvent paraître insignifiantes, inutiles voire inexistantes pour certains. Peut-être dans le but de leur redonner une valeur aux yeux des autres, ou simplement par peur qu'elles disparaissent si nous n'y faisons pas attention.

Avec l'habitude, et par faute d'inattention, nous manquons grand nombre de moments, ce sont ces derniers que j'essaye de saisir. (...) À la manière de natures mortes, je transpose au travers de la peinture, de la sculpture ou de la photographie une réalité qui m'est propre".

Pour aller plus loin:

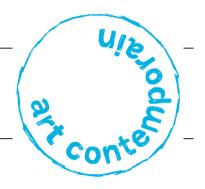
- Visite de l'Atelier - École d'Arts Plastiques



- Rencontre tout public jeudi 16 mai à 18h à l'Atelier - École d'Arts Plastiques
- Restitution / sortie de résidence à l'occasion du vernissage de l'Expo d'Eté de
 L'Atelier le vendredi 14 juin à 18h
- Rencontre avec l'artiste à L'Atelier -École Arts Plastiques (sur inscription via le formulaire)

JARDIN

Exposition Collective



dates

du samedi 18 mai au dimanche 16 juin 2024

lieu

Chapelle des Calvairiennes Mayenne

niveaux

collége et lycée

<u>genre</u>

design d'objets / art contemporain

<u>thèmes</u>

l'héritage – le paysage - le design du quotidien - le jardinage



Les bénévoles volontaires de l'Association, l'équipe professionnelle et les artistes invités imagineront ensemble comment le jardin peut trouver sa place dans La Chapelle des Calvairiennes. Des jardins partagés de la Visitation où nous prenons plaisir à cultiver les plantes tinctoriales, aux jardins privés où nous déambulons lors des spectacles, le jardin est riche et protéiforme. Source d'inspiration pour les artistes, il est aujourd'hui indissociable des enjeux environnementaux. À découvrir...

Pour aller plus loin:

- Cette exposition coïncide avec l'accueil en résidence thématique d'un.e artiste, invité.e par la Direction des Affaires Culturelles de Mayenne Communauté
- Week-end Jardin à la visitation (spectacle, atelier etc.) Vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai. Plus de détail sur notre plaquette et notre site internet.

Actions culturels possibles:

- Vernissage le vendredi 17 mai à 18h