

Joachim Monvoisin



Auzias, Dominique

Labourdette, Jean-Paul

Les 100 plus beaux musées de France

Nouv. éd. de l'Université

Musées d'art, d'histoire, de l'industrie ou de l'artisanat pour redécouvrir le patrimoine français à différentes époques (préhistoire, Moyen Age, Renaissance, etc.) et dans différents domaines (automobile, beaux-arts, céramique...). Avec des informations pratiques sur les horaires, les tarifs et les accès.



Tabart, Marielle

Brancusi : l'inventeur de la sculpture moderne

Gallimard

Ed. du Centre Pompidou

Constantin Brancusi (1876-1957) part de sa Roumanie natale en 1904 pour un long voyage en Europe, au terme duquel il s'installe à Paris et rencontre Rodin. Très vite, il s'éloigne de l'esthétique du maître et développe son propre style, selon deux axes de recherche complémentaires : la forme essentielle et l'environnement total.

Breuille, Jean-Philippe

Dictionnaire de la sculpture

Larousse

Les artistes, les époques-clés, les esthétiques et tendances significatives, les foyers ou chantiers importants qui ont vu le jour, un glossaire des termes techniques... Couvre la sculpture occidentale dans son ensemble, de l'époque médiévale à nos jours.



La sculpture : de l'Antiquité au XXe siècle

Taschen

Présente une histoire de la sculpture, de l'art grec jusqu'à la sculpture moderne, en passant par l'art du Moyen Age, avec l'art roman, l'art gothique et l'art courtois, la Renaissance (baroque et rococo) et le XIXe siècle, dont la production montre une continuité avec les siècles précédents tout en amorçant une rupture.



Goldberg, Itzhak

Monnin, Françoise

La sculpture moderne : au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou

Scala

Ed. du Centre Pompidou

A partir de la collection du Centre Georges Pompidou, une initiation à la sculpture moderne depuis les pionniers du début du siècle, à travers le réveil de la matière, la technique de l'assemblage, le mouvement, l'abstraction, jusqu'aux tendances les plus actuelles.



Trésors du patrimoine immatériel de l'Unesco : culture, savoir-faire, tradition

Géo

Une découverte des coutumes et traditions du monde, dans les domaines de l'artisanat, de la gastronomie, des arts scéniques ou encore des fêtes populaires. Sont ainsi évoqués la fête des morts mexicaine, le tango argentin, la dentelle d'Alençon, la calligraphie chinoise ou encore le yoga indien.