

## Simon Girault - Têtevide



**Verspieren-Couprrie, Sandrine**

*Les costumes du monde expliqués aux enfants*

De La Martinière Jeunesse

*Une présentation des costumes à travers les âges et les cultures : ceux des riches et des puissants, les uniformes de la police et de la justice, de l'armée, ou encore ceux des confréries, fraternités et sociétés secrètes, ceux des religions, des métiers mais aussi les accoutrements de l'univers du spectacle et des grandes étapes de la vie (enfance, mariage et deuil).*

---



**Martelle, Myriam**

**Martelle, Nicolas**

*Déguisements*

Milan jeunesse

*Des astuces pour se déguiser en pirate, vampire, fée, shérif, ninja, bagnard ou encore loup-garou, avec des explications pour réaliser les différents costumes.*

---



**Sowa, Marzena**

*La grande métamorphose de Théo*

Marzena Sowa ; illustrations, Geoffrey Delinte

PASTÈQUE

*Alors que Théo se demande ce que cela ferait d'être un oiseau, le voilà qui se retrouve tout-à-coup métamorphosé en moineau. Et il n'est pas le seul : à l'école, il remarque qu'une fille, Louise, est devenue un moustique ; et qu'un garçon, Michel, s'est changé en lion. Les autres ne semblent pas s'apercevoir de leur nouvelle apparence, ni leurs professeurs ni leurs parents, mais eux peuvent désormais voir tous les gens qui ont subi la même transformation. De nouveaux liens d'amitié se créent, et ensemble, ils vont chercher à découvrir comment cette métamorphose est arrivée, et comment faire rentrer les choses dans l'ordre. Si toutefois cela est possible...*

---



**Sedakova, Olga Aleksandrovna**

**Giandelli, Gabriella**

*Les métamorphoses d'Olia*

Actes Sud

*Chaque fois que quelque chose ne va pas, Olia se transforme : en poule, en éléphant, en chiot, en ours, en oiseau des îles... et même en orage.*



**Almond, David**

*Mon père est un homme-oiseau*

Actes Sud jeunesse

*Le père de Lizzie se prend pour un oiseau. Il s'est fabriqué une paire d'ailes, un costume de plumes et il se met à gober les mouches. Il rêve de participer au grand concours de l'homme volant.*

---



**Lavaquerie-Klein, Christiane**

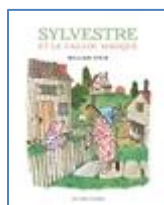
**Paix-Rusterholtz, Laurence**

*Le monde des masques*

Ed. Palette

*De l'Afrique à l'Alaska en passant par le Brésil et le Japon, une découverte des masques de ces divers peuples à travers leurs différences et leurs similitudes. Qu'ils soient petits, grands, unis, colorés, garnis de plumes ou taillés dans le bois, ils jouent tous un rôle lors d'évènements sociétaux tels que les rites d'initiation, les mariages ou les célébrations de la nature et des saisons.*

---



**Steig, William**

*Sylvestre et le caillou magique*

Gallimard-Jeunesse

*Par un jour pluvieux, Sylvestre trouve un caillou magique et ses souhaits deviennent réalité. Mais lorsqu'il croise en chemin un lion, il est tellement effrayé qu'il se trompe de vœu et se transforme en pierre.*

---



**Frier, Raphaële**

**Martinière, Julien**

*Le tracas de Blaise*

Atelier du poisson soluble

*Blaise se réveille un matin après une nuit agitée. Il sent que quelque chose a changé en lui. Il entame une longue métamorphose dont il s'efforce de dissimuler les signes au quotidien. Pépète d'or 2018 (Salon jeunesse de Montreuil).*

---



**Fontanel, Béatrice**

*La voix des masques*

Ed. Palette

*Permet aux jeunes lecteurs de découvrir à la fois les coutumes des civilisations et d'admirer une sélection de masques. Chaque chapitre s'ouvre sur un conte traditionnel qui permet de rentrer, par la voie de l'imaginaire, dans le documentaire. Pour apprendre dans quel contexte les masques sont portés : danses, rites, mimes et comprendre leurs significations.*