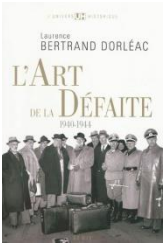


Il est temps à nouveau

→ Art et politique / Le rôle de l'artiste

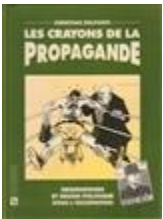


Bertrand Dorléac, Laurence

L'Art de la défaite : 1940-1944

Seuil

De 1940 à 1944, les artistes sont conviés à conjurer la crise morale en édifiant les foules et en soignant les âmes. Ce livre retrace ce que fut la France artistique des années noires et sa situation d'exception où l'art joua gros - sa liberté.



Delporte, Christian

Les Crayons de la propagande : dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation

CNRS Editions

Le caractère d'exception des années d'occupation fait apparaître d'une manière éclatante le dessin de presse comme un puissant outil de propagande au service du gouvernement de Vichy ou, à l'opposé, comme une arme de résistance à l'occupant, dont il a eu à subir les assauts de la censure et

de la répression.

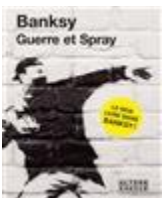


Schacter, Rafael

Atlas du street art et du graffiti

Flammarion

Un panorama mondial du street art, pour comprendre les enjeux de cette forme d'art populaire aux influences multiples : la pixação brésilien, le pop art et le land art américains, les pochoirs politiques argentins, entre autres. Présentation des travaux de 113 artistes à travers 25 pays.



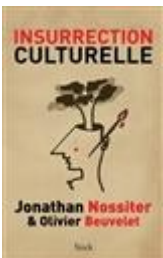
Banksy

Guerre et spray

Alternatives

Connu pour ses œuvres sur le mur de séparation entre la Palestine et Israël ou ses installations sauvages dans les plus grands musées du monde, Banksy offre un regard différent, drôle et incisif, mais pas dogmatique, sur un monde contemporain bombardé de messages publicitaires envahissant

l'espace public.



Nossiter, Jonathan

Beuvelet, Olivier

Insurrection culturelle

Stock

Réalisateur de Mondovino et de Résistance naturelle, des documentaires consacrés au monde viticole, à l'industrialisation des vins et au mouvement des vins naturels, J. Nossiter, avec le blogueur O. Beuvelet, s'attache ici au monde de la culture et des artistes. Comme les agriculteurs rebelles, les artistes doivent aussi retrouver leur rôle contestataire et créer une autre écologie de la culture.

→ Le discours

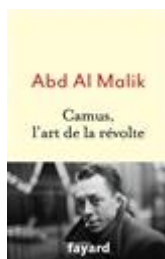


Amossy, Ruth

L'argumentation dans le discours : discours politique, littérature d'idées, fiction

Nathan

Qu'il s'agisse d'un discours de Jules Ferry, d'un slogan électoral, d'un débat intellectuel, ou encore des récits de Balzac ou de Le Clézio, l'approche rhétorique permet d'étudier la dimension argumentative inhérente au discours. Cet ouvrage donne à voir concrètement les procédures et le fonctionnement de la communication argumentative.

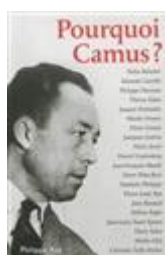


Abd al Malik

Camus, l'art de la révolte

Fayard

Le rappeur explique en quoi Albert Camus et ses textes ont fortement influencé sa vie et sa carrière. Il analyse des extraits de L'envers et l'endroit et des Carnets et propose un décryptage des paroles de ses chansons. Il retrace également son parcours personnel et professionnel.



Pourquoi Camus ?

P. Rey

Une vingtaine d'écrivains, professeurs ou journalistes, donnent leur vision d'Albert Camus, abordant notamment son silence sur l'Algérie, mais aussi le football, la politique, la citoyenneté, la misère ou le journalisme. Tous expriment à leur manière leur dette vis-à-vis de son héritage.

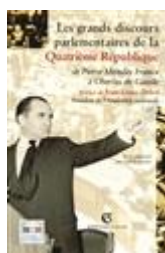


Bucher, Iris

Victor Hugo, ennemi d'Etat

Rimini Editions (mini-série : 4 épisodes, 3h28)

En 1848, alors que la révolution éclate, Victor Hugo, auteur à succès de 46 ans, est du côté du pouvoir lorsque les barricades surgissent dans les rues de Paris. Profondément choqué par le sort réservé aux plus pauvres, il s'engage alors, de façon inattendue, contre le pouvoir en place, et prononce des discours clés de notre histoire et désormais célèbres comme le discours sur la misère. Aux côtés des députés de la Montagne, il fonde avec ses fils un journal, "L'Evénement", pour relayer les idées les plus progressistes.



Les grands discours parlementaires de la IVe République : de Pierre Mendès France à Charles de Gaulle 1945-1958

Armand Colin

Assemblée nationale

Une sélection de 40 discours, prononcés de 1945 à 1958, où sont notamment débattus des thèmes tels que la décolonisation, la guerre froide, la politique nucléaire, la pacification et l'unification européenne.

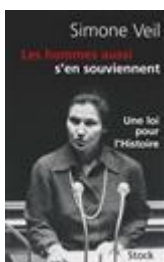


Les grands discours parlementaires du XIXe siècle : de Benjamin Constant à Adolphe Tiers : 1800-1870

Armand Colin

Assemblée nationale

Rassemble 50 grands discours parlementaires de 1800 à 1870, répartis en cinq parties, Consulat et Empire, les deux Restaurations, Monarchie de Juillet, IIe République et Second Empire. Illustre les grands débats de la période, notamment la paix, la contre-révolution, la peine de mort, l'instruction primaire, le parlementarisme, la liberté de la presse et la défense de la République.



Veil, Simone

Cojean, Annick

Les hommes aussi s'en souviennent : discours du 26 novembre 1974 : une loi pour l'histoire

Stock

Présente le discours prononcé par S. Veil le 26 novembre 1974 lorsqu'elle a défendu son projet de loi sur l'interruption volontaire de grossesse devant l'Assemblée nationale, qui modifie profondément la loi répressive de 1920. Elle revient dans un entretien avec A. Cojean sur le contexte houleux dans lequel se sont ensuite déroulés les débats.

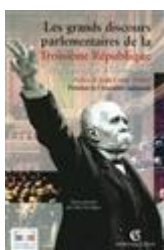


Les grands discours parlementaires de la troisième République

Volume 2, De Clemenceau à Léon Blum

Armand Colin

Consacré à la période qui va de 1914 à 1940, c'est-à-dire d'un conflit mondial à un autre. Les débats parlementaires sont marqués par les enjeux de la guerre et de la paix, à commencer par les morceaux de bravoure patriotique de Viviani ou de Clemenceau. Mais c'est aussi l'époque de l'éloquence d'Edouard Herriot, de Raymond Poincaré, ou de l'esprit pacifiste incarné par A. Briand.



Les grands discours parlementaires de la troisième République

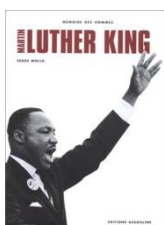
Volume 1, De Victor Hugo à Clemenceau

Armand Colin

Assemblée nationale

Consacré à la période héroïque de la troisième République, les années 1870-1914, considérées à juste titre comme l'âge d'or de la délibération parlementaire. On rencontre les discours des grandes figures de cette période : Victor Hugo, Léon Gambetta, Jules Ferry, G. Clemenceau, J. Caillaux, Jean Jaurès ou

A. Briand.



King, Martin Luther

Martin Luther King : extraits des principaux discours

Assouline

A travers des morceaux choisis des principaux discours de M. Luther King, permet de revivre la pensée politique de ce pasteur. Avec des photographies qui déroulent le fil de la vie du pasteur noir assassiné en 1968.



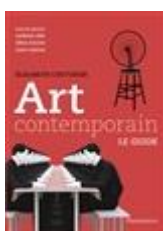
Maingueneau, Dominique

Les termes clés de l'analyse du discours

Seuil

Introduction au vocabulaire de cette discipline.

→ Art contemporain



Couturier, Elisabeth

Art contemporain

Flammarion

Guide pour connaître et comprendre l'art contemporain, ses multiples formes et ses principaux représentants depuis le début du XXe siècle.



Alègre, Jean-Paul

Jeux de planches

Avant-scène théâtre

Des saynètes qui dévoilent les envers du décor du monde du théâtre.



Barbe-Gall, Françoise

Comprendre l'art moderne

Chêne

Découverte de 37 œuvres du XXe siècle pour comprendre les grandes lignes de force de l'art moderne et contemporain.

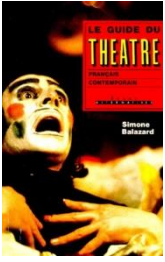


Le Thorel, Pascale

Nouveau dictionnaire des artistes contemporains : peintres, sculpteurs, installateurs, actionnistes, vidéastes, artistes multimédia, performers

Larousse

Présente 455 artistes (peintres, sculpteurs, artistes multimédia, artistes vidéo, etc.) de la seconde moitié du XXe siècle à partir d'une sélection établie par 34 conservateurs, critiques et historiens d'art du monde entier. Illustrée par une œuvre, chaque notice comporte une présentation biographique, une évocation de l'œuvre, une citation de l'artiste, une bibliographie.



Balazard, Simone

Guide du théâtre français contemporain

Alternatives

Qu'est devenu le théâtre au XXe siècle? On a joué partout : dans les rues, les usines, les cafés... Le point avec ceux -auteurs, animateurs, comédiens- qui ont constitué notre répertoire moderne.
