

Les profondeurs du geste

→ Documentaires



Ehrhard, Dominique

10 chaises

Ed. des Grandes personnes

Dix chaises, fauteuils et canapés de designers célèbres en pop-up, à déplier en ouvrant les pages : le rocking chair de Michael Thonet, le fauteuil LC2 du Corbusier, le canapé Marshmallow de George Nelson et Irvin Harper ou encore le fauteuil Puskerdorf de Koloman Moser. Une biographie de chaque créateur est proposée en fin d'ouvrage. Grand prix du jury (Nuit du livre 2017).



Delavaux, Céline

Kiehl, Stéphane

La vie en design

Actes Sud junior

Présentation d'une dizaine d'objets et de meubles emblématiques de l'histoire du design pour découvrir différentes manières de concilier fonctionnalité et esthétique. Pépite du livre d'art-documentaire 2015 (Salon jeunesse de Montreuil).

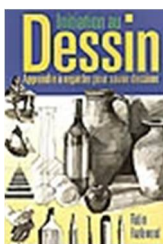


Delavaux, Céline

Design

Ed. Palette

Histoire du design au XXe siècle ou comment l'art peut changer la vie quotidienne, dans la maison, les transports, la décoration, les vêtements... à travers une centaine d'objets emblématiques.



Hazlewood, Robin

Initiation au dessin : apprendre à regarder pour savoir dessiner

Oskar éditeur

Constitue une initiation au dessin : aborde les techniques pour dessiner les objets, les tons et les formes, les personnages, la perspective, la composition, les paysages, les croquis, les portraits. Propose également de dessiner à partir de photographies.



Fiell, Charlotte

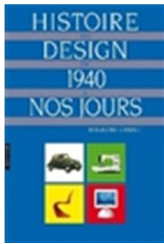
Fiell, Peter

Design scandinave

Scandinavian design

Taschen

Présente les productions des plus importants designers scandinaves : Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Verner Panton, mais aussi le travail de jeunes designers tels que Björn Dahlström, Snowcrash. Il s'agit de proposer un aperçu du design scandinave, depuis 1900 jusqu'à aujourd'hui, à travers des créations utilitaires, décoratives et à usage industriel.



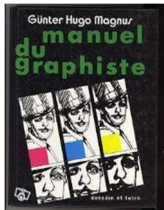
Guidot, Raymond

Histoire du design de 1940 à nos jours

Hazan

L'histoire du design est replacée dans son contexte artistique, politique, sociologique et intellectuel, montrant son lien étroit avec l'évolution des techniques de l'industrie et des modes de vie. Les tendances majeures depuis les expérimentations techniques et l'émergence des matières synthétiques pendant la Seconde Guerre mondiale sont présentées. Avec la biographie des figures du

design.



Magnus, Günter Hugo

Manuel du graphiste

Dessain et Tolra

Voici un guide pratique et clair du métier de graphiste. Sa lecture est une préparation de base aux études de graphisme, à l'éducation artistique, au dessin industriel, à l'illustration et aux dessins animés. Mais tout amateur autodidacte y trouvera également une foule d'idées pour s'exprimer.

PDF Pro Evaluation