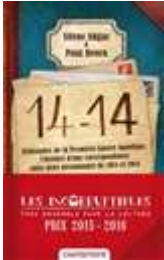


Théâtre : Emile et Angèle, correspondance



Edgar, Silène

Beorn, Paul

14-14 : centenaire de la Première Guerre mondiale, l'histoire d'une correspondance entre deux personnages de 1914 et 2014

Castelmore

Hadrien et Adrien, 13 ans, habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre en Picardie. Tous deux connaissent des problèmes à l'école, des troubles sentimentaux, des litiges avec leurs parents. Une seule chose les sépare : un siècle. Une faille temporelle leur permet d'échanger du courrier. Avec des dossiers pédagogiques. Prix Gulli 2014, prix des Incorruptibles 2016 (5e-4e).



Cazenove, Christophe

Chabbert, Ingrid

Cécile

Les amies de papier

Volume 1, Le cadeau de nos 11 ans

Bamboo

Au début de l'été, Mei, 11 ans, reçoit du papier à lettres, le même que reçoit de son côté Charlotte pour sa fête, 11 ans également. Grâce à ce papier à lettres, les deux jeunes filles se rencontrent et passent ensemble une belle journée. Une amitié naît entre elles qu'elles décident de poursuivre sous la forme d'une relation épistolaire.



McGhee, Alison

Chère petite sœur

Milan jeunesse

Pendant dix années, un grand frère écrit à sa petite sœur des lettres qu'il ne lui donne pas, dans lesquelles il exprime à la fois sa frustration et son amour. Un roman épistolaire qui alterne humour et tendresse pour évoquer les relations fraternelles.



Hausfater, Rachel

Hassan, Yaël

De Sacha @ Macha

Flammarion-Jeunesse

Sacha envoie des e-mails, comme des bouteilles à la mer, à des adresses imaginaires. Jusqu'au jour où Macha lui répond. Au fur et à mesure de leurs échanges, les deux adolescents apprennent à se connaître, au-delà de leurs différences : Macha, curieuse et pleine d'énergie, bouscule Sacha, le force à sortir de son retrait et finit par obtenir sa confiance. Avec des informations en fin d'ouvrage.



Pillet, Françoise

Da Silva, Joël

Emile et Angèle, correspondance

Ed. théâtrales

A partir d'un exercice imposé par leurs professeurs, Angèle la Parisienne et Emile le Québécois, tous deux âgés de 11 ans, inaugurent une drôle de correspondance. Pris par le jeu de l'écriture, ils passent de la lettre à la carte postale, puis du fax à Internet. Cette pièce invite à une réflexion autour de l'écriture, la communication et la découverte de l'autre.

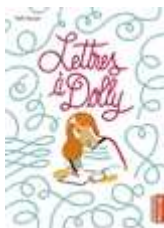


Caban, Géva

Je t'écris, j'écris...

Gallimard-Jeunesse

C'est le mois de juillet, les vacances. Une fille attend le facteur. Tous les jours, elle écrit une lettre au garçon qu'elle aime. Le mois suivant, déçue, elle entame un journal. Elle y décrit sa tristesse, sa colère, ses nouvelles amitiés, son nouveau chaton, puis le souvenir de ses 24 lettres, de ce serment trahi.



Hassan, Yaël

Lettres à Dolly

Casterman

Dolly, la grand-mère de Rebecca, est emprisonnée pour six mois. Pour garder le lien avec celle qui lui manque, Rebecca entreprend une correspondance avec elle. Elle lui écrit sur tout : ses vacances, ses copains, ses flirts, etc. Cet emprisonnement sera l'occasion pour Rebecca de grandir et de mieux comprendre ses parents.



Guasti, Gaia

Lettres d'un mauvais élève

Thierry Magnier

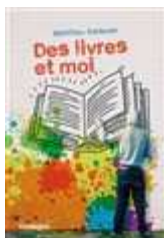
Un enfant qui rencontre des difficultés scolaires écrit sept lettres dans lesquelles il exprime son désarroi, sa colère, ses doutes et ses craintes.



Lettres ouvertes à tous les Terriens : les enfants prennent la parole

Rue du Monde

Des enfants du monde entier livrent leurs interrogations, leurs rêves et leurs colères sur les humains, les sentiments universels, les aberrations, les questions sans réponse, l'avenir de la planète, etc.



Radenac, Matt7ieu

Des livres et moi

Syros

Alex décide de contacter par courrier électronique le célèbre écrivain Philippe Cavreini, pour tenter de remonter dans l'estime de son professeur de français. Après six messages laissés sans réponse, Philippe, interloqué par la ténacité du jeune élève, décide à son tour de se mettre au clavier afin d'entamer une correspondance.



Hoestlandt, Jo

Mémé, t'as du courrier !

Nathan Jeunesse

Annabelle décide d'écrire à sa grand-mère. L'une comme l'autre apprennent à se connaître et la complicité s'installe. Elles discutent de tout : des parents, du cinéma, du collège...



On vous écrit de la Terre : 100 enfants du monde s'adressent à vous

Rue du Monde

Ces lettres d'enfants du monde, ouvertes à la planète, parlent avec force, sensibilité et originalité, de tout ce qui fait la vie. Ce sont parfois de petites anecdotes de la vie quotidienne qu'elles évoquent, un chat, un copain, le jardin... Ou bien les grands enjeux de l'humanité, relations Nord-Sud, environnement... Fera partie de l'expédition KEO, satellite porteur de la mémoire de l'humanité.



Webster, Jean

Papa-longues-jambes

Gallimard-Jeunesse

A 17 ans, Judy est distinguée par un bienfaiteur du foyer John Green. Elle entre à l'université grâce à la générosité de ce dernier. En contrepartie, elle devra lui écrire les faits marquants de sa vie nouvelle. Elle ne sait rien de cet homme, et se souvient uniquement d'avoir entrevu autrefois une silhouette démesurément longue. Dans sa correspondance, elle le surnomme Papa-longues-jambes.



Gibert, Bruno

Petit papa prison

Casterman

Anna écrit régulièrement à son père en prison. Il lui raconte sa vie derrière les barreaux, sa rencontre avec un jeune Africain qu'il tente d'aider, tandis que les messages de sa fille lui apportent une bouffée d'air pur par leur tendresse, leur humour, les détails de son quotidien. Jusqu'au moment tant attendu de la libération. Un roman épistolaire sur un sujet fort, abordé avec poésie et humour.



Vachez, Anais

Cyrielle (illustratrice)

Les petites cartes secrètes

Delcourt

Au début des années 1990, Tom et Lili ne supportent pas d'être séparés par le divorce de leurs parents. Ils entament une correspondance secrète, espérant pouvoir réunir leur famille.



Petits mots tendres à la colo

Rue du Monde

Une belle histoire d'amour de vacances, vécue en colo, racontée par les enfants d'une ville de banlieue sous forme d'un chassé-croisé de lettres. Les petits amoureux écrivent et reçoivent du courrier des parents, des amis. Ces lettres nous parlent de la vie qui continue dans la cité, des jeux de regards et des premières émotions ressenties dans la verdure des bords de l'Oise.



Hoestlandt, Jo

Réponds-moi quand je t'écris !

Casterman

C'est le dernier jour de classe, Lola, Adèle et Nicolas promettent de s'écrire, de se répondre sans faute... Mais parfois, on ne répond pas car il se passe des choses... mais on reprend, ensuite, le fil de la correspondance.

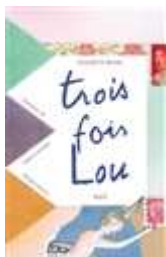


Wlodarczyk, Isabelle

Surtout ne prends pas froid

Oskar éditeur

L'histoire d'Esther est inspirée de celle de Marie Jelen, une petite fille déportée en 1942. Tout commence le 17 juillet 1942, lorsque Esther et sa mère sont conduites au vélodrome d'Hiver. Presque immédiatement, elle écrit une lettre à son père et lui décrit ce qu'elle voit. Au fil des mois, avec ses yeux d'enfant, elle raconte son internement au camp de Pithiviers. Avec un dossier documentaire.



Brami, Elisabeth

Trois fois Lou

Seuil Jeunesse

Trois étés consécutifs, Lou et sa grand-mère, Thelma Norstein, échangent des lettres, où l'une raconte ses souvenirs et l'autre sa vie quotidienne.



Van Gogh, Vincent

Mathie, Gérard

Le Van Gogh : lettres à Théo

Mango-Jeunesse

Dix-neuf lettres de Van Gogh illustrées pour donner à lire ses commentaires sur son art, son chemin de peintre, ses angoisses, ses luttes, sa générosité, sa maladie.
