

Guerre, et si ça nous arrivait

Janne Teller, Théâtre du Rictus



Gatti, Fabrizio

Bilal sur la route des clandestins

Liana Levi

Sous un faux nom et avec quelques dollars en poche, F. Gatti, journaliste à L'Espresso, devient Bilal, immigré clandestin. Depuis Dakar, il remonte en Tunisie, infiltré sur la route de la clandestinité, afin de gagner l'Europe par l'île de Lampedusa. Il relate la traversée du Sahara, la rencontre avec des membres d'al-Qaida et le quotidien des demandeurs d'asile.



Lebeau, Suzanne

Le bruit des os qui craquent

Ed. théâtrales

Elikia a été enlevée à sa famille pour devenir enfant-soldat et raconte l'horreur de la guerre civile dans laquelle elle est autant victime que bourreau. Avec Joseph, 8 ans, elle s'enfuit. Les deux enfants témoignent de leur soumission au contrôle des rebelles. Plus tard, Angéline, infirmière, relate les humiliations, drogues, violences imposées à ces enfants ainsi que leur innocence perdue.

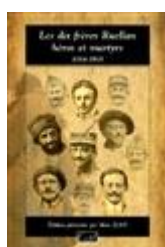


Cher pays de mon enfance : paroles de déracinés

Librio

Radio-France

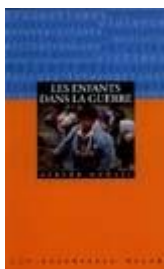
Recueil de lettres de personnes ayant quitté leur pays natal qui ont répondu à un appel de Radio France émaillées d'extraits de textes littéraires. Les auteurs racontent leur expérience de l'exil mais aussi des souvenirs de leur région ou de leur pays d'origine.



Les dix frères Ruellan, héros et martyrs

Cristel

Directeur des Archives municipales de Saint-Malo, Marc Jean présente un manuscrit familial dans lequel se trouve le récit du quotidien des Ruellan, une famille malouine dont six des garçons moururent sur la ligne de front pendant la Première Guerre mondiale, de la Somme à Verdun, tandis que deux autres mourront des suites des combats.



Dhôtel, Gérard

Les enfants dans la guerre

Milan

Enfants victimes, enfants soldats, cet ouvrage s'inscrit dans le drame dévastateur des enfants dans la guerre.



Hertz, Robert

Un ethnologue dans les tranchées : août 1914-avril 1915 : lettres de Robert hertz à sa femme

Alice

CNRS Editions

Robert Hertz, élève de Durkheim et de Mauss, un des fondateurs de la sociologie religieuse et acteur du mouvement socialiste universitaire de la fin du XIXe siècle, témoigne de la vie dans les tranchées, de l'esprit des combattants, des conditions autour des combats, de la tension, du quotidien banal du soldat, dans ces lettres qui vont de sa mobilisation à sa mort.



Teller, Janne

Guerre : et si ça nous arrivait ?

Ed. des Grandes personnes

Un récit qui explore les conséquences qu'aurait une guerre entre pays européens en envisageant l'exil d'un adolescent de 14 ans de la France vers l'Egypte et ses conditions de vie en tant que réfugié.



Baudoin, Edmond

Troubs

Humains : la Roya est un fleuve

L'Association

Pendant l'été 2017, les auteurs ont sillonné la vallée de la Roya, dans le sud de la France, point de passage pour les migrants arrivant d'Italie et voulant passer la frontière. Dans ce carnet de voyage, ils racontent leurs rencontres avec des exilés et des membres du collectif Roya citoyenne qui leur vient en aide, donnant à voir la violence du monde, mais aussi l'humanité et la solidarité.



Nicodème, Béatrice

Il n'est si longue nuit

Gulf Stream

Berlin, 1940. Hugo aime Magda, Sophie aime Otto, Franz ne vit que pour son piano, Jonas veut créer un monde meilleur. Le but d'Adolf Hitler est de créer un empire qui dominera le monde pendant mille ans. Dans cet empire, tous n'auront pas leur place. Les jeunes gens doivent choisir leur camp.



Lerouge, Marcelle

Journal d'une adolescente dans la guerre : 1914-1918

Hachette Littératures

L'auteure a treize ans lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Elle commence à tenir un journal, qui n'est découvert par sa famille qu'en 1974, après sa mort. La guerre est vécue autrement à l'arrière. Ce journal nous montre l'état d'esprit de la bourgeoisie de l'arrière, et surtout la représentation de la guerre à travers la lecture de la presse et la propagande officielle.



Sentilhes, Henri

Lieutenant à 19 ans dans les tranchées : Henri Senthiles, lettres à ses parents : 1915-1916

Point de vues

Société historique et archéologique du Maine

Ces 200 lettres adressées par un jeune lieutenant à ses parents durant la Première Guerre mondiale, témoignent du quotidien, de la réalité de la guerre, de l'expérience du combat, du ressenti, des pensées et du moral des Poilus.

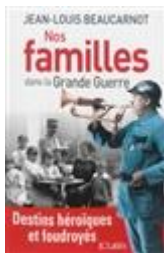


Coutant, Isabelle

Les migrants en bas de chez soi

Seuil

Dans le XIXe arrondissement de Paris, au cours de l'été 2015, un lycée désaffecté du quartier de la place des Fêtes est occupé par 1.400 migrants. Présente sur le terrain, la sociologue I. Coutant retrace la déstabilisation du quartier, la colère et l'incompréhension des riverains mais aussi les mobilisations solidaires. Elle s'interroge sur la forme que prend l'accueil des migrants en Europe.



Beaucarnot, Jean-Louis

Nos familles dans la Grande Guerre

Lattès

A travers de nombreux témoignages, l'auteur reconstitue le quotidien de familles de tous types durant et juste après la Première Guerre mondiale : familles unies ou éclatées, ruinées ou enrichies, victimes de la grippe espagnole, divisées entre les deux camps en Alsace, devant panser les blessures de l'après-guerre, etc.

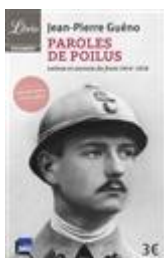


Schwartz, Violaine

Papiers

POL

Composé à partir des mots recueillis par l'auteure auprès de demandeurs d'asile originaires d'Afghanistan, du Kosovo, d'Arménie ou d'Irak, ce texte a fait l'objet d'une adaptation à la scène sous le titre Je suis d'ailleurs et d'ici. Les récits des réfugiés et des migrants, entrecoupés de propos entendus au tribunal administratif de Besançon, sont "orchestrés" sur la page.



Paroles de poilus : lettres et carnets du front 1914-1918

Librio

Lettres et extraits de journaux intimes collectés par Radio-France auprès de ses auditeurs. Ils sont présentés, replacés dans leur contexte et témoignent de la vie dans les tranchées pendant la Première Guerre mondiale. Edition avec des lettres inédites.



Turckheim, Emilie de

Le prince à la petite tasse : récit

Calmann-Lévy

Une famille française, l'auteure, son mari et leurs deux fils, accueillent un réfugié dans leur appartement parisien. Reza est un jeune Afghan qui a perdu sa famille et fui son pays en guerre à l'âge de 12 ans. L'auteure raconte l'année passée en famille avec lui et la volonté de lui faire partager les valeurs fraternelles de la France.



La vie à en mourir : lettres de fusillés, 1941-1944

Points

Recueil de lettres de résistants d'origines diverses, célèbres ou anonymes, envoyées avant leur mise à mort à leurs proches. Ces lettres constituent un portrait de la Résistance et montrent les idéologies de chacun et leurs ultimes préoccupations.



Mathien, Jacques

La vie empêchée : de l'Albanie à la Mayenne

Non lieu

Histoire de deux jeunes migrants albanais qui ont fui leur pays pour échapper à la loi du Kanun, un corpus de droit coutumier datant du XVe siècle qui prône, notamment, la vendetta, c'est-à-dire l'assassinat d'un homme de la famille d'un meurtrier. Installés en Mayenne, ils seraient menacés d'expulsion car l'OFPRA qui considère l'Albanie comme un pays sûr.



Saglio-Yatzimirsky, Marie-Caroline

La voix de ceux qui crient : rencontre avec des demandeurs d'asile

Albin Michel

La psychologue clinicienne recueille le témoignage de douze des migrants qu'elle a rencontrés. Elle raconte le destin de Shabana la Bangladaise, de Rashid l'Afghan ou encore d'Ibra le Guinéen, leur exil, et leur combat pour se reconstruire.

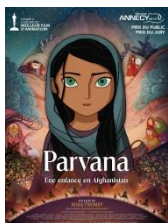


Clévenot, Axel

Mon papa en guerre (DVD)

Montparnasse

Quand éclate la 1ère guerre mondiale, il y a 4 millions de poilus sur le front et 4 millions et demi d'enfants sur les bancs de l'école...Les premiers sont plongés dans l'horreur de la guerre. A l'heure du courrier, ils redeviennent des pères, des oncles, des parrains...Les seconds sont à l'âge des poupées et des soldats de plomb. La plume et les crayons de couleur sont leurs seules armes pour contrer le vide et l'absence.

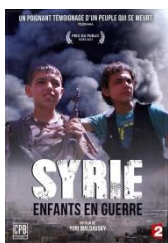


Twomey, Nora

Parvana, une enfance en Afghanistan (DVD)

Warner / Le Pacte

En Afghanistan, sous le régime taliban, **Parvana**, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de **Parvana** bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. **Parvana** décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. **Parvana** est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

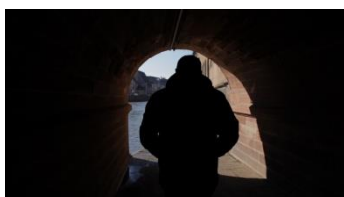


Maldavsky, Yuri

Syrie : enfants en guerre (DVD)

Compagnie des phares et balises

Depuis plus de trois ans, la guerre civile opposant les rebelles de l'Armée syrienne libre aux forces régulières du président Assad ont fait plus de 165 000 morts, pour la plupart des civils et parmi eux des enfants. A travers ce documentaire, nous allons rejoindre une famille installée à Alep pour suivre le quotidien d'un jeune garçon et de ses proches qui ont décidé de résister aux forces de Bachar El-Assad. Peut-on aujourd'hui parler d'enfance perdue pour cette génération de jeunes, garçons ou filles qui ont entre huit et treize ans ? Comment s'adapte-t-on au rythme de vie en temps de guerre ?



Otasevic, Ana

La Maison de Nedjo (DVD)

Sancho et Compagnie

Nedjo est un Rom du Kosovo. Sa vie a basculé en août 1999, pendant la guerre en ex-Yougoslavie, quand sa maison a été incendiée par des milices albanaises, sous le regard des troupes de l'OTAN. Comme plus de cent cinquante mille personnes, il a dû fuir son pays... Réfugié à Strasbourg avec femme et enfants, Nedjo décide de se battre pour demander réparation en son nom et au nom de toute sa communauté. Ses armes sont les vidéos qu'il a tournées pendant plus de dix ans au Kosovo, des camps de réfugiés oubliés jusqu'aux bureaux des institutions européennes... Entre images du présent, archives tournées par le protagoniste et dessins animés, ce film est une histoire d'exil, de quête de justice, l'histoire de la détermination d'un homme à combattre le système. Un combat peut-être perdu d'avance, mais non le combat d'une vie.
