

Hop hop hop

Cie NGC25



Hardy, Françoise
Avis non autorisés...
Ed. des Equateurs

La chanteuse partage des souvenirs privés ou professionnels et partage les réflexions qu'ils lui inspirent sur l'âge, le corps vieillissant, la maladie, la vie politique française, l'environnement, la spiritualité, etc.



Delaporte, Ixchel
Dame de compagnie : en immersion au pays de la vieillesse
Rouergue

Dans la peau d'une dame de compagnie, la journaliste s'est occupée de personnes âgées dépendantes durant plusieurs mois. Elle relate cette expérience et dresse le portrait des individus rencontrés dans ce milieu.



Noisette, Philippe
Danse contemporaine
Flammarion

S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger et une liste de festivals.



Mesnage, Colette
Eloge d'une vieillesse heureuse
Albin Michel

Une enquête complète sur l'art de bien vieillir aujourd'hui, accompagnée de rencontres avec des scientifiques et des médecins, ainsi que des témoignages.



Roger, Marie-Sabine

Les encombrants

Thierry Magnier

Sept nouvelles mettant en scène des personnes âgées, amoureuses de la vie, déçues par la distance entre eux et leurs proches...



Graham, Martha

Mémoire de la danse

Actes Sud

A travers le récit de l'enfance, des rencontres, des principales chorégraphies, des tournées à travers le monde, se dessine le portrait exigeant d'une des plus grandes danseuses américaines contemporaines qui porta très haut l'art de la danse.



Vaughan, David

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse

Plume

Un portrait de Merce Cunningham, danseur et chorégraphe américain, né le 16 avril 1919 à Washington.



Olievenstein, Claude

Naissance de la vieillesse

O. Jacob

A quels signes s'aperçoit-on que l'on entre dans la vieillesse ? Comment accepter puis vivre avec le vieillissement ? Y a-t-il une vieillesse heureuse ou du moins réussie ? C. Olievenstein propose un cheminement à travers la conscience d'être vieux, entre blessures narcissiques et tactiques pour conjurer l'angoisse qui vient.



Boisseau, Rosita

Panorama de la danse contemporaine : 100 chorégraphes

Textuel

L'auteure présente la danse contemporaine à travers des interviews et photos de spectacles de 100 chorégraphes en France et à l'étranger.



Vidal, Séverine
Pinel, Victor L.
Le plongeur
Bamboo

Pour Yvonne, 80 ans, qui a encore toute sa tête, l'arrivée en Ehpad est difficile. Pourtant, elle se lie rapidement d'amitié avec un groupe de résidents aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse de l'un d'entre eux. Sentant malgré tout la vieillesse la rattraper, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière aventure avec la petite bande dont elle s'est entourée.



Murail, Lorris
Rien ni personne
Sarbacane

Jeanne rencontre une femme âgée qui semble désorientée. Elle décide de la recueillir mais elle aussi a ses propres problèmes. La jeune boxeuse thaï arrive à encaisser les coups physiques, mais ne parvient pas à gérer ses émotions.



Giron, Paule
Vieux et debout !
In press

Contre l'image caricaturale qui voudrait que les personnes âgées perdent la tête et aient mal partout, la journaliste retraitée dresse le portrait des seniors contemporains. Elle propose avec humour une autre façon d'aborder la vieillesse.



Adler, Laure
La voyageuse de nuit
Grasset

Un essai dans lequel L. Adler s'interroge sur les raisons qui font de la vieillesse un tabou. L'auteure croise des comédiennes, des médecins, des penseurs, des vieillards célèbres et des petites dames du quartier.
