

# Hiboux

## Les 3 points de suspension



*Giraud, Brigitte*

A présent

Stock



Récit des heures vécues par la femme de Claude, entre l'accident de moto de ce dernier et sa mort, et puis des quelques jours qui séparent sa mort de l'enterrement, avec les visites des amis, les papiers administratifs à remplir, l'annonce de la nouvelle à leur fils de huit ans.

---



*Kübler-Ross, Elisabeth*

Accueillir la mort : questions et réponses sur la mort et les mourants

Pocket

Présente les différentes questions posées régulièrement à l'auteure, pionnière en matière d'accompagnement des malades en fin de vie. Veut aider à assumer l'inéluctable fin de toute existence, sa propre mort comme celle des proches.

---



*Beauthéac-Bouchart, Nadine*

Cent réponses aux questions sur le deuil et le chagrin

Albin Michel

Un ouvrage construit sous forme de questions-réponses, expliquant le processus du deuil et les différents comportements qu'il entraîne.

---



*Leroy, Jean-Claude*

Comédie du suicide

Éditions Lunatique

Cénomane

Trois récits proposant chacun un regard sur la mort : le deuil amoureux, le deuil égoïste et la chute conjointe de deux êtres étouffés par la vie.

---





Le grand livre de la mort à l'usage des vivants

Albin Michel



Articles rédigés par des spécialistes, destinés à accompagner les personnes qui perdent ou qui ont perdu un être cher. Examine la recherche de sens, l'annonce de la mort à un enfant, la célébration des funérailles, le deuil, la durée de la souffrance, les conceptions de l'au-delà, les dispositions testamentaires à prendre, les démarches à entreprendre, etc.

---



*Nhat Hanh, Thich*

Il n'y a ni mort ni peur : une sagesse réconfortante pour la vie

Pocket

Thich Nhat Hanh développe un sujet qui a fait l'objet de multiples réflexions de la part des moines et nonnes bouddhistes depuis 2.500 ans, le mystère autour de la mort. Il explore les mythes traditionnels sur la vie et la mort à partir de paraboles, de méditations et d'histoires personnelles.

---



*Barthes, Roland*

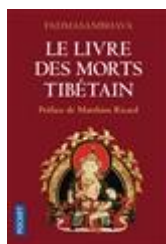
Journal de deuil : 26 octobre 1977-15 septembre 1979

Seuil

IMEC

Journal intime de R. Barthes, rédigé du 26 octobre 1977, au lendemain de la mort de sa mère, jusqu'en septembre 1979. L'auteur, qui a vécu toute sa vie auprès d'elle, ne lui survit que trois ans, période marquée par l'impossibilité du deuil. Rédigé au jour le jour, sous la forme de brefs fragments, ce journal rend compte de cette expérience douloureuse.

---

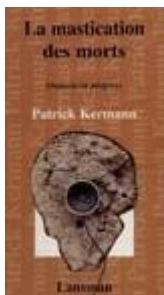


*Padmasambhava*

Le livre des morts tibétain : la grande libération par l'écoute dans les états intermédiaires

Pocket

La question de l'existence d'une continuité de la conscience après la mort est posée. C'est un aspect essentiel de la philosophie indienne depuis l'Antiquité. Six bardos sont décrits, celui de la vie entre la naissance et le début du processus de la mort, qui inclut lui-même ceux des rêves et des états méditatifs, celui du moment de la mort, celui de la réalité, celui du devenir.



*Kermann, Patrick*  
La mastication des morts  
Lansman éditeur

Un retour au pays, une visite des morts, et voici tout un petit monde de l'ombre qui se met à se raconter, à râler, à invectiver le passant, jetant peu à peu une lumière singulière sur la vie d'un village tout au long d'un siècle. Amours et haines, heurs et malheurs, crimes et châtements : un portrait tendre et humoristique d'une société rurale.



*Tang, Yi jie*  
*Le Pichon, Xavier*  
La mort  
Desclée De Brouwer  
Presses littéraires et artistiques de Shanghai

Une réflexion spirituelle sur la mort amorcée par l'expérience des deux auteurs, l'un avec la disparition de sa soeur, l'autre avec celle de ses parents. Puis chacun d'eux étudie comment est perçue la mort dans la philosophie traditionnelle chinoise, le bouddhisme et le confucianisme et dans la religion chrétienne.



*Genevoix, Maurice*  
La mort de près  
La Table ronde

Lors de la Grande Guerre, qui lui inspira *Ceux de 14*, M. Genevoix fait l'expérience de la mort : il voit agoniser des centaines d'hommes et lui-même, blessé grièvement, la frôle. Il exprime ici ce qu'il a senti dans ce moment où la vie se détache de l'homme, décrit des agonies, chacune particulière, et montre comment montent aux lèvres des soldats mourants leurs dernières paroles.



La mort et l'immortalité : encyclopédie des savoirs et des croyances  
Bayard

La mort et l'imaginaire décrits par soixante spécialistes occidentaux : les façons collectives et intimes d'affronter l'angoisse de mourir et la façon dont ont

évolué les croyances anciennes dans le monde moderne (quelles découvertes importantes ont changé la manière d'envisager la finitude, l'espérance d'une autre vie, quelle est l'évolution des pratiques funéraires...).

---

Jeanne Favret-Saada  
Les mots,  
la mort,  
les sorts



*Favret-Saada, Jeanne*

Les Mots, la mort, les sorts : La Sorcellerie dans le bocage

Gallimard

---



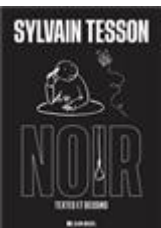
*Hazebroucq, Marie-France*

Mourir

Rue de l'échiquier

A travers l'analyse d'expressions courantes, des figures du revenant ou du fantôme et des rites funéraires, une réflexion sur la mort et sa place dans la société contemporaine. L'auteure interroge également l'approche individuelle et la façon d'appréhender sa propre disparition.

---



*Tesson, Sylvain*

Noir : textes et dessins

Albin Michel

L'écrivain-voyageur évoque son rapport à la mort à travers 250 dessins de pendus et de suicidés qu'il réalise depuis ses 20 ans pour ne jamais oublier la mortalité de l'homme et se souvenir de célébrer la vie. Les dessins accompagnent un essai intime sur le sujet, complétés d'une anthologie de textes littéraires et philosophiques.

---



*Anselme, Carine*

Quand la mort arrive : une enquête aux frontières de la vie

La Martinière

Enquête de la journaliste sur les phénomènes de conscience accrue chez les personnes en fin de vie et chez leurs proches : visions, intuition du moment de la mort, utilisation d'un langage symbolique, expériences de mort partagée, etc.



---

*Nicholls, Sally*

Quand vous lirez ce livre...

Fleuve noir

C'est l'histoire de Sam, un jeune garçon qui a dressé une liste des choses qu'il doit faire avant de mourir. Parce qu'il est atteint d'une leucémie et qu'il sait que ses jours sont comptés. Aidé de son professeur à domicile et de son meilleur ami Félix, il va tenter de réaliser tout ce qu'il lui reste à faire : fumer, faire un tour en montgolfière, embrasser une fille, devenir adolescent...

---



*Bon, François*

Quatre avec le mort

Verdier

Le texte se resserre autour de trois personnages : un homme et deux femmes, avec présence continue des trois acteurs sur le plateau. Il se déroule autour de l'événement tragique qui donne à la pièce son unité de temps : la nuit de veille d'un proche, avant que les invités rejoignent la famille pour la cérémonie d'incinération. La mort est derrière, dans la chambre mortuaire.

---



*Kerangal, Maylis de*

Réparer les vivants

Verticales

De retour du pays de Caux, trois jeunes ont un accident sur la route du Havre. Simon, 19 ans, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours d'une transplantation. Prix étudiants France Culture-Télérama 2014, Grand prix RTL-Lire 2014, prix Orange du Livre 2014, prix Relay 2014, prix Paris Diderot-Esprits libres, 2014.

---



*Hadjadj, Fabrice*

Réussir sa mort : anti-méthode pour vivre

Points

Une réflexion sur le sens de l'existence, dans laquelle le philosophe montre en quoi le déni de la mort est en fait un déni de la vie. Évoquant des sujets aussi tabous que l'euthanasie, l'avortement, les génocides ou le martyre, cet essai veut mieux cerner les comportements humains, la réussite, le suicide ou l'accueil de la vie et de l'inconnu.

---



*Fauré, Christophe*

Vivre le deuil au jour le jour

Albin Michel

Fondé sur ses expériences de clinicien, le psychiatre décrit les différentes étapes du deuil et les sentiments qui l'accompagnent : colère, culpabilité, dépression, peur ; la compréhension de soi permettant d'optimiser la cicatrisation de la souffrance.

---